

Diesmal ein 12 Takt Blues. Wir benutzen 3 Akkorde C7 F7 G7 (siehe Leadsheet und Abbildungen.)

Wir konzentrieren uns auf der linken Hand. Die erste 2 Zähler vom Takt werden mit Pedal gespielt, damit der Dezim C E, und der Septim F Eb, G F gut klingt.

Wir können diese Technik auch benutzen beim „Stride Piano“ aber dafür werde ich ein anderes Video präsentieren.

Was der rechten Hand betrifft dafür werde ich im nächsten Video ein paar Grundlagen und Tricks zeigen. Aber erst muss die Begleitung (linker Hand) richtig sitzen und sicher sein damit man mit Rechts improvisieren kann.

Viel Spaß beim üben

Bernard Janssen